



Appel à candidatures

ERC Advanced Grant AGRELITA

Deux postes de post-doctorants ou de jeunes chercheurs

Dans le cadre du Projet ERC Advanced Grant 2020 AGRELITA, « The reception of ancient Greece in pre-modern French literature and illustrations of manuscripts and printed books (1320-1550): how invented memories shaped the identity of European communities »¹, dirigé par Prof. Catherine Gaullier-Bougassas (Principal Investigator), deux postes contractuels de post-doctorants ou de jeunes chercheurs à temps plein (100%) sont à pourvoir à compter du 15/02/2025.

AGRELITA est conduit à l'Université de Caen Normandie et se termine le 30 septembre 2027.

Durée du contrat pour chaque poste : 12 mois, renouvelable.

Projet

L'histoire de la réception de la Grèce antique en Europe occidentale pré-moderne s'est concentrée jusqu'ici presque exclusivement sur la transmission des textes de l'Antiquité grecque. Pourtant, bien avant la renaissance de l'enseignement du grec, de nombreux ouvrages vernaculaires, souvent illustrés, contenaient des représentations élaborées de la Grèce antique. AGRELITA étudie un large corpus d'œuvres littéraires de langue française (historiques, romanesques, poétiques, didactiques) produites de 1320 à 1550 en France et en Europe, avant les premières traductions directes du grec au français, ainsi que les images offertes par leurs manuscrits et livres imprimés. L'examen de ces œuvres et de leurs illustrations (dialogue du texte et de l'image et pouvoirs spécifiques de chacun) permet d'analyser les représentations de la Grèce antique dans la perspective encore inexplorée de l'élaboration d'une nouvelle mémoire culturelle. Elles sont ainsi étudiées en lien avec leur contexte politique, social et culturel, ainsi qu'en lien avec les œuvres des littératures européennes proches et leurs illustrations. Se situant aux frontières des études littéraires, de l'histoire du livre et de l'histoire de l'art, des *visual studies*, de l'histoire culturelle et politique et des *memory studies*, AGRELITA propose une réévaluation du rôle joué par la Grèce antique dans les processus de formation des identités en

¹ This project has received funding from the European Commission's Horizon 2020 Research and Innovation programme under grant agreement No 101018777.

Europe occidentale. Le projet vise également à contribuer à une réflexion générale sur la formation des mémoires, des héritages et des identités.

Le projet est présenté sur le site : <https://agrelita.hypotheses.org/>

Missions

Les deux post-doctorants ou jeunes chercheurs partageront l'étude des textes et des images. Ils/Elles travailleront en équipe avec la Principal Investigator, l'équipe du projet, les chercheurs associés et les chercheurs invités.

Missions principales :

- L'analyse des représentations textuelles et visuelles de la Grèce ancienne, des liens entre textes et images
- La production d'articles scientifiques originaux, qui paraîtront dans les volumes collectifs d'AGRELITA et dans des revues spécialisées
- La représentation du projet AGRELITA dans le cadre de colloques et journées d'études extérieurs, en France ou à l'étranger, et la publication des communications
- La contribution à une anthologie de textes et d'images (en lien avec toute l'équipe)
- Le dépouillement d'un corpus déjà identifié de textes des XIV^e, XV^e et XVI^e siècles et l'identification de nouveaux textes qui contiennent des représentations de la Grèce ancienne (textes disponibles sous forme d'éditions modernes ou à partir des manuscrits et des imprimés des XIV^e-XVI^e siècles)
- La collecte de données et la rédaction de notices sur les textes, les auteurs, les artistes, les manuscrits, les imprimés, leurs données grecques
- La participation à toutes les activités d'AGRELITA : réunion hebdomadaire de l'équipe à Caen, séminaires, journées d'études, colloques...
- La contribution à l'organisation scientifique de ces séminaires, journées d'études, colloques ; l'identification de collègues à inviter, la prise de contact...
- La contribution à l'accueil des chercheurs invités
- La contribution à la mise en forme des volumes collectifs prévus (relecture, correction, mise en forme des manuscrits envoyés aux éditeurs)
- La contribution à l'alimentation du site web et du blog
- La contribution à la réflexion sur la mise en œuvre et le développement d'AGRELITA

Qualifications et compétences requises

- Doctorat en littérature du Moyen Âge et/ou de la Renaissance, doctorat en langues et littératures anciennes, en histoire de l'art du Moyen Âge et/ou de la Renaissance (manuscrits et enluminures, premiers imprimés, peintures et gravures), ou en histoire des XIV^e-XVI^e siècles
- Bonnes capacités d'analyse des textes et des images, ainsi que des relations entre textes et images

- Excellente maîtrise du français moderne, écrit et oral
- Maîtrise de l'écriture scientifique
- Maîtrise du moyen français et du français de la Renaissance
- Bonnes compétences en paléographie pour la lecture et la transcription de textes manuscrits et imprimés des XIV^e-XVI^e siècles
- Capacité à maîtriser un large corpus et à mener des études comparatives
- Capacité et goût pour les études interdisciplinaires
- Expérience et/ou volonté de travailler en équipe
- Sens de l'initiative
- Capacité à alimenter un site web et son blog

Conditions et modalités de travail

- Lieu d'exercice : Université de Caen Normandie, Campus 1, Esplanade de la Paix. Les postes sont rattachés au centre de recherche Michel-de-Boüard / CRAHAM – UMR 6273 (UNICAEN/CNRS)
- Employeur : Université de Caen Normandie
- Nature du contrat : contrat de travail à durée déterminée
- Durée du contrat : 12 mois renouvelable
- Temps de travail : 100%
- Date pressentie de début du contrat : 15 février 2025
- Rémunération : environ 2800 € brut/mensuel, selon l'expérience
- Régime de congés avantageux

Contact : catherine.gauillier-bougassas@unicaen.fr

Procédure de recrutement

Dossier de candidature à envoyer au format numérique (pdf) **au plus tard le 08 janvier 2025** à l'adresse suivante : catherine.gauillier-bougassas@unicaen.fr

Le dossier devra être constitué de :

- Un Curriculum Vitae (Formation, Expérience, Publications)
- Une lettre de motivation, qui présente et explique l'intérêt pour la réception de l'Antiquité grecque dans la période considérée
- Un pdf de la thèse et un pdf du rapport de thèse si applicable
- Une proposition de projet d'article original sur un aspect de la réception de la Grèce ancienne (d'avant Alexandre le Grand) dans la littérature française pré-moderne (œuvres manuscrites ou imprimées, leurs illustrations, maximum deux pages)
- Les noms et les coordonnées de deux personnes de référence, à la fin du fichier du CV

Les candidats sélectionnés seront auditionnés autour du 15 janvier.